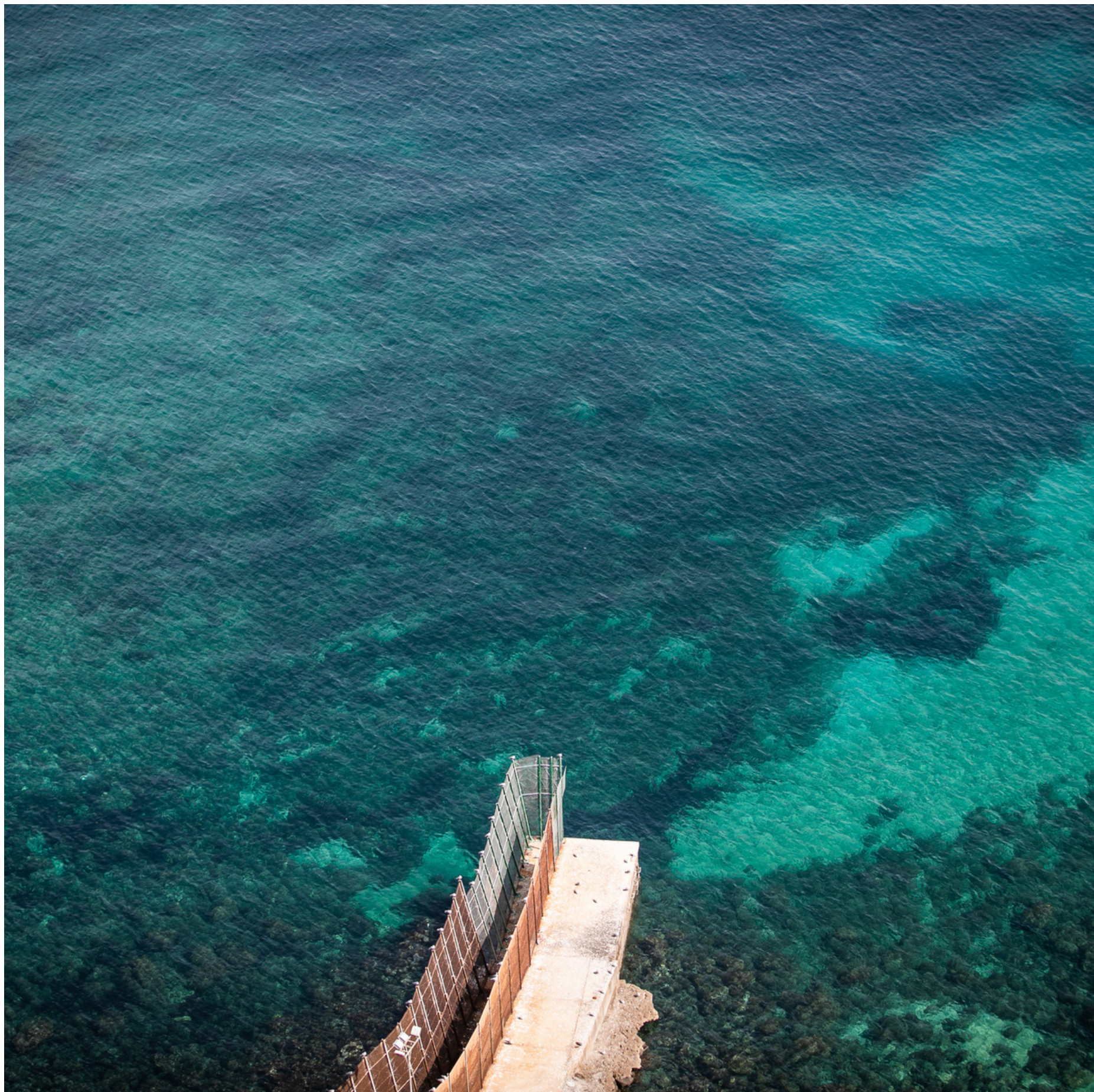


CATÀLEG DE TALLERS

PER A CENTRES ESCOLARS, BIBLIOTEQUES I ESPAIS SOCIOCULTURALS

AGÈNCIA TALAIA



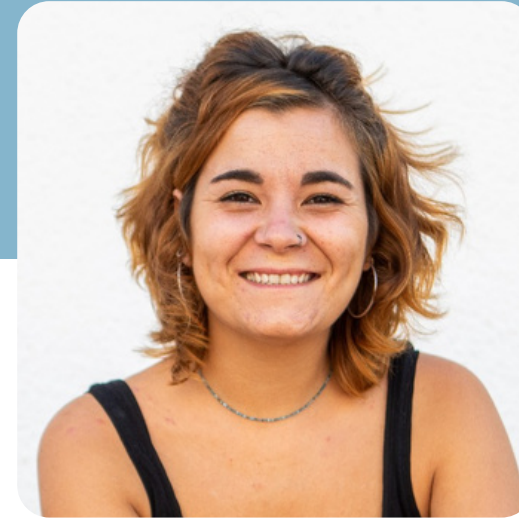


Què és l'Agència Talaia?

L'Agència Talaia és una cooperativa sense ànim de lucre que neix a Grècia el 2016. Des de la seva creació, l'equip es dedica a la comunicació transformadora i el periodisme social principalment sobre temes migratoris treballant en diversos punts fronterers d'entrada a Europa.

De la investigació i el seguiment en matèria migratòria i comunicativa se'n deriva part de la tasca de sensibilització i difusió a escoles, instituts, biblioteques i centres socioculturals.

Qui som?



L'Agència Talaia està formada per tres professionals de la comunicació i el periodisme:

Claudia Frontino: periodista, fotògrafa i docent. Especialitzada en l'àmbit social i de gènere.

Martí Albesa: fotògraf i videògraf amb experiència en migracions.

Sara Montesinos: periodista i comunicadora especialitzada en migracions, drets humans i socials i feminismes.

Entenent el periodisme com una eina social, hem col·laborat amb mitjans de comunicació com el Diari Ara, El Salto, La Mira o La Directa, entre altres. A més, gràcies al premi Carles Rahola a millor projecte de comunicació, l'Agència Talaia va produir i estrenar el passat 2020 la sèrie documental **18+1**. Juntament amb la proposta literària juvenil **Tan sols viure**, tots dos projectes tracten d'una manera pedagògica la situació dels joves que han dut a terme un procés migratori durant la infància o l'adolescència.

Des que vam començar a fer tallers i conferències l'any 2016 hem estat a:

Escola El Pilar - Escola Mar Nova - CEIP La Lió - Escola Santa Anna -
Centre Cultural La Mercè de Girona - Festival de Literatura Mot
2017 - Biblioteca Municipal de Santa Susanna - IES Garrotxa -
Escola Mare de Déu del Carme - Núria Social d'Olot - Escola
d'adults Els Tarongers - Institut Joan XXIII - Escola Sant Josep Oriol
- Grup Caliu - Escola La Palmera - Festival Portalblau -
Escola Pia d'Olot - INS Josep Brugulat - Espai DinàmiG -
Festival Lluèrnia - Fuga Foto

Què proposem?

- Oferim diversos formats de xerrades i tallers, alguns dels quals poden donar-se de forma complementària però també individual.
- A més, l'Agència Talaia disposa de material expositiu que pot també adaptar-se a les necessitats i inquietuds del centre escolar o sociocultural.
- Malgrat les explicacions generals que es deriven d'aquest dossier, des de la cooperativa adaptem i modelem les propostes davant qualsevol demanda per tal d'oferir el taller o xerrada més convenient.
- Per a tots els tallers caldrà disposar d'un projector amb so.

Tallers temàtics:



LES FRONTERES D'AVUI

A partir de l'experiència a diversos punts migratoris des de 2016, l'Agència Talaia ofereix una exposició en la que presenta una fotografia global de la situació migratòria d'entrada a Europa. Amb aquesta fotografia, identificarem les principals rutes, els murs i els punts fronterers calents per on arriben persones de diversos orígens. Coneixerem processos migratoris de joves i les seves vivències durant el trajecte i en la seva destinació.

Objectiu: oferir informació poc coneguda per potenciar l'esperit crític i el coneixement sobre el continent en que vivim tot fent un mapa global en matèria fronterera.

Durada: una hora i mitja mínim per garantir torn de paraula posterior.

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.



ECONOMIA, CONSUM, SOSTENIBILITAT

Hi ha dos factors principals que provoquen fluxos migratoris constants, per una banda, l'explotació nord sud, i per l'altra, el canvi climàtic. Com podem actuar localment des d'una perspectiva global? Què consumim i quin trajecte han fet els productes i aliments fins arribar a casa nostra? A partir de la cistella de la compra, construirem un mapa local i comarcal per poder consumir de forma conscient, respectuosa amb el medi ambient i també amb la dignitat de les persones.

Objectiu: dotar d'eines en l'acció individual dels joves per tal que prenguin consciència dels efectes del consum i les alternatives locals i comarcals.

Durada: dues sessions d'hora i mitja, preferiblement en dies diferents per que puguin investigar fora del centre educatiu.

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.

Seguiment de projecte:



18+1

L'Agència Talaia presenta una sèrie documental de deu capítols de deu minuts en què un grup de joves que han migrat sols plantegen qüestions rellevants sobre deu perspectives diferents. L'origen, el trajecte, el racisme, les expectatives o els referents són algunes de les coses que els joves tenen necessitat d'expressar. La proposta és que el centre educatiu triï una de les dues modalitats; passar els deu capítols en dies diferents, o concentrar-ho en un sol dia amb la versió reduïda de 40 minuts de documental. Posteriorment, en el mateix dia o un altre, fer una presentació del projecte amb preguntes, debat i presència de testimonis.

Objectiu: veure en col·lectiu la sèrie documental per tal d'obrir la conversa posteriorment per treballar de forma concreta els temes que hi surten.

Durada: una hora i mitja si es fa visionat conjunt.

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.



TAN SOLS VIURE

Es tracta d'un llibre de literatura juvenil que narra el trajecte de deu joves que han migrat durant la infància i l'adolescència. A través dels capítols, escrits en deu formats narratius diferents, es pretén donar a conèixer la situació dels joves en origen, trajecte i destinació.

Si el centre educatiu aposta per la lectura col·lectiva, acompanyada de la guia pedagògica, des de l'Agència Talaia proposem una trobada amb l'aula per compartir debat, preguntes i presència de testimonis. L'equip s'ofereix també a fer trobades amb professorat per tal de presentar el llibre i la seva aplicació i acompanyament a diversos equips docents que es plantegin treballar-ho.

Objectiu: a partir de l'acompanyament didàctic, treballar de forma concreta cada capítol amb les seves realitats.

Durada: una hora

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.

Tallers fotogràfics:



COM ENTENDRE LES IMATGES QUE VEIEM?

taller teòric amb debat

Entenem les imatges que veiem a Instagram o els diaris? Vivim en un moment d'hiperconnectivitat i veiem centenars o milers de fotografies al dia. Però sabem interpretar-les? Sabem qui les fa i per què? Aquest taller està plantejat per comentar imatges, algunes icòniques i d'altres desconegudes, i analitzar la força que tenen.

Objectiu: oferir les claus per entendre les fotografies que veiem en el dia a dia a premsa, televisió o xarxes socials. Des d'on es fan aquestes fotos i què volen explicar?

Durada: una hora i mitja

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.



AUTORETRAT: EL MÒBIL MÉS ENLLÀ DEL SELFIE

taller teòric i pràctic

El telèfon mòbil ens acompanya a tot arreu avui dia i, de ben segur, el tenim ple de fotografies. Algunes potser són selfies. Però sabem com fotografiar-nos d'una altra manera i posant en pràctica idees originals? L'autoretrat és una manera divertida de fer-nos fotos sense deixar de jugar.

Objectiu: dotar d'eines creatives per fer un ús original i divertit al telèfon mòbil a la vegada que veiem exemples quotidians per agafar idees.

Durada: dues hores

Públic: últim cicle de primària, ESO, cicles i batxillerats.

Necessitats: telèfon mòbil amb connexió a internet.

Mesures Covid19

Degut a la situació de prevenció per la covid19, des de l'Agència Talaia ens adaptem a les mesures requerides per cada centre tant de distanciament social com d'ús de gel i mascaretes. Les ràtios, doncs, les definirà el centre educatiu.

Contacte

info@agenciatalaia.com

652099212

www.agenciatalaia.com



@AgenciaTalaia